

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İSVEÇ FİLM GÜNLERİ PROGRAMI

16 Mart Perşembe		15 Mart Çarşamba		14 Mart Salı	
İstanbul Salonu	Stockholm Salonu	İstanbul Salonu	Stockholm Salonu	İstanbul Salonu	Stockholm Salonu
Nice People (Anders Hejgerson)	Palme (Kristina Lindström)	TPB AFK (Simon Klose)	Astrid (Kristina Lindström)	Bikes vs Cars (Fredrik Gertten)	Açılış Töreni ve "İsveç Sinemasında Bergman'ı Aramak" Söyleşisi "Büyük Salon"da
The Last Sentence (Jan Troell)	The Circle (Levan Akin)	We Are The Best (Lukas Moodysson)	The 100 Year Old Man Who Climbed Out The Window And Disappeared (Felix Herngren)	Trespassing Bergman (Hynek Pallas)	
		Little Children Big Words (Lisa James Larsson) & I Am Round (Maria Adamson)	Slaves (Hanna Heilborn) & Music For One Apartment And Six Drummers (Ola Simonsson)		
					11.00-13.00
					14.00-16.00
					16.30-17.00

Paydaşlar



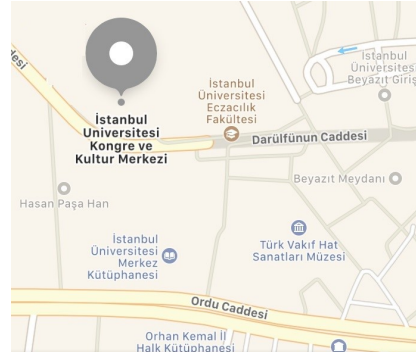
CONSULATE GENERAL  
OF SWEDEN

**Si.**  
Swedish Institute.

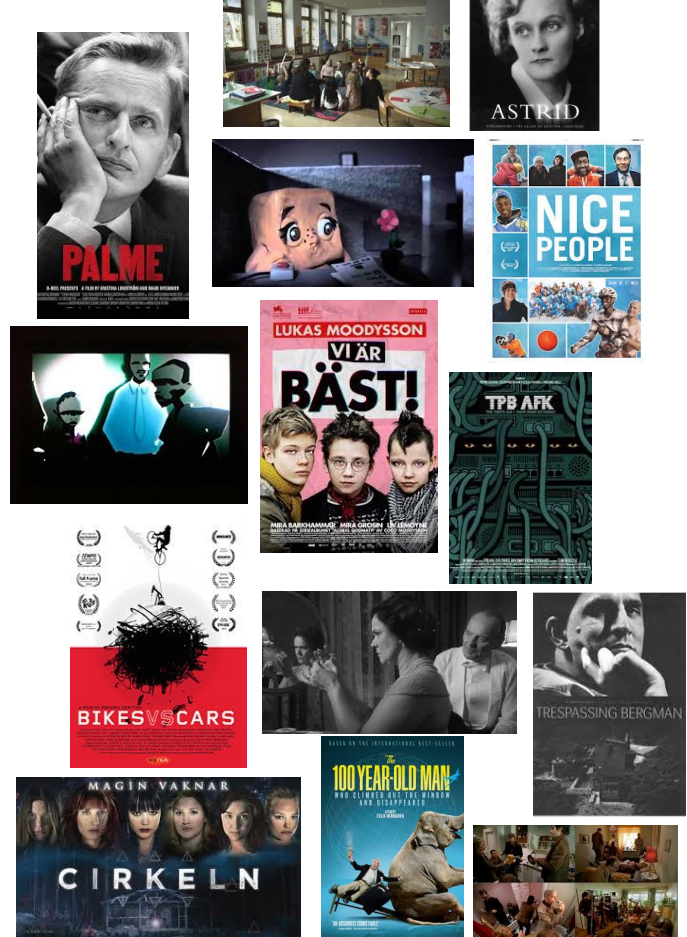
**Büyük Salon  
İstanbul ve Stockholm  
Salonları**



**İstanbul Üniversitesi  
Kongre ve Kültür  
Merkezi**



İstanbul  
Üniversitesi  
İsveç  
Film  
Günleri



İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde faaliyet göstermekte olan Yedinci Sanat Sinema Kulübü ile İsveç'in İstanbul Başkonsolosluğu ve İsveç Enstitüsü'nün ortaklaşa düzenlediği İstanbul Üniversitesi İsveç Film Günleri ile karşınızdayız. 14-15-16 Mart 2017 tarihinde İstanbul Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleşecek 14 filmlik gösterimlerimize tüm meraklıları bekliyoruz. Programımız 14 Mart Salı günü Saat 11'de İstanbul Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'ndeki Büyük Salon'da **Açılış Töreni** ve **"Bergman'ı Anlamak"** isimli söyleşiyle başlayacaktır. Filmlerimizle ilgili ayrıntılar şu şekilde:

**Astrid:** Kristina Lindström'ün İsveç Çocuk Edebiyatı yazarı Astrid Lingren'in hayatını konu alan belgeseliyle Türkiye'de de tanınan bir yazarın biyografisini izleyebileceğiz.

**Bikes vs Cars:** Fredrik Getten'in yönetmenlik koltuğuna oturduğu bu yapıt geleceğin yaşanabilir kentleri için arabalara karşı bisikletlerin verdiği mücadeleye odaklanıyor.

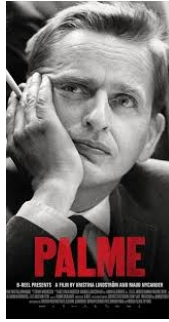
**I Am Round:** Mario Adamson'dan toplumsal dışlanmışlığa dair kısa ama güçlü mesajlar içeren filmi. Herkesin içini ısıtacak bir animasyon.



**Little Children Big Words:** Lisa James Larsson büyümüş de küçülmüş bir grup çocuğun öğretmenlerine yetişkinlerin kelimelerini sorduğunda neler olabileceğinin yanıtlarını arıyor.

**Music For One Apartment and Six Drummers:** Bu apartman sakinleri çıldırmış olmalı dedirten bir kısa film. Ola Simonsson'dan. Altı komşunun müzik aletlerinden çıkan seslere kayıtsız kalamayacaksınız.

**Nice People:** Somalili bir grup göçmenin İsveç'teki yaşam mücadelesini konu ediniyor Anders Helgeson. Buz pateni yapmaya başlamalarıyla göçmen politikalarını sarsabilecekler mi? Devamı filmimizde.

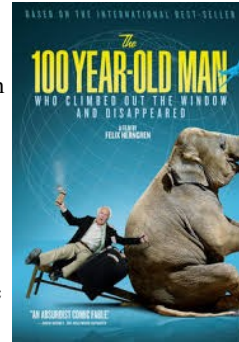


**Palme:** Kristina Lindström'den ikinci bir biyografi. 1980'li yıllara damga vuran İsveç Başbakanı Olof Palme'nin belgeseliyle karşınızdayız. İsveç Sosyal Demokrasinin kurucusu olarak kabul edilen bu Soğuk Savaş liderinin politik hayatının ayrıntılarına hep birlikte tanık olacağız.

**Slaves:** Hanna Heilborn'dan Sudan'daki İç Savaş'tan çocuklara dair bir kısa film. Bu ödüllü filmimiz Avrupa'nın göçmen politikasını bir kez daha sorguluyor.

**The 100 Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared:** Felix Herngren'den bir roman uyarlaması. Yüzüncü yaş gününde huzurevinden kaçan bir adam ve 20. yüzyılla bitmeyen hesaplaşması.

**The circle:** Levan Akın'dan İsveç Film Günleri'nin tek fantastik yapıtı. Altı kadının doğaüstü güçlerle sınıandığı bir filmle karşınızdayız.



**The Last Sentence:** Jan Troell 1930'lu yıllarda faşizme karşı duran bir gazetecinin biyografisini aktarıyor bize. İki Savaş arası döneme dair İsveç sinemasının söyleyecekleri var.

**TPB AFK:** Simon Klose'den teknoloji mi özgürlük mü sorusuna güzel bir yanıt. Hepimizin içinde olduğu bir sorunsala alternatif bir bakış açısıyla beyazperdede.



**Trespassing Bergman:** Hynek Pallas'tan İsveç Sineması'nın usta yönetmeni Bergman'a dair bir saygı duruş. Bu belgesel bilmediklerinizle ilgili.



**We Are The Best:** Lukas Moodysson'un sayesinde 13 yaşlarındaki üç genç kızın Punk serüvenine dahil olacağız. Hikayenin üzerinden 30 yılın geçtiğini de unutmamak gerek. Bu sıra dışı öyküde kim bilir belki kendinizden de bir parça bulursunuz.

İstanbul Üniversitesi İsveç Film Günleriyle ilgili daha fazla ayrıntı için:

[isvecfilmgunleri.blogspot.com.tr](http://isvecfilmgunleri.blogspot.com.tr)

[yedincisanatsinemakulubu.blogspot.com.tr](http://yedincisanatsinemakulubu.blogspot.com.tr)

